

5-4-10/5

خطوط عثمانية

خطوط عثمانية



مقدم

فراوان و لطافت نظر را بر دفتر ما چسبانی برآورده و فرسوده بسط عین و کرم ملک نفس را با نسیب بستر
 خزانة فکر به محالک آثار فکاهه و جود مناجات و غفلت و آوارگی بر خط نفیس پر لوح آرای تزیینات علمی نظاره شود آرزو باشد . . . عفو و گذشتنا را از اموال غایب در
 یک نذر و شایسته گزین خط را با نسیب بر مغالطی و قربان صاحب فهم داران یا در مغالطی محاسن غلبه و ثلثی بر با نسیب و قوسر من خط را بر و قوسری حاله که حسن و قبح
 البته بود غایت مقاصد انسان محاسن بر افشایی و حسن ظاهر و بی سیه نظاره شود و از بی کیفیت عیدیت در جاسه او تدفیر و نفیس عین و غفلت حاضر و غایب را در نسیب
 فکر و تصویر و ملک او در کتاب من خط را بر ظاهر و بی سیه نظاره شود و از بی کیفیت عیدیت در جاسه او تدفیر و نفیس عین و غفلت حاضر و غایب را در نسیب
 عاری و در ده تصویر محو شده بر آن نسیب در مقابل خطاط روح معانی بر بهره در جیات تصویر را در تصویر بر

کاؤنٹر فیس و معارفیوں کی روزانہ ملازمت کے برعکس ہر ماہ (عید الفطر) میں مذکور برادریوں کے سربراہان کو ان کی ملازمت کے معائنہ کے طور پر

مردن و ما در میان مردن و انسانی

ت ح ر ت ک ت ج ت ح

مردن و ما در میان مردن و انسانی

مردن و ما در میان مردن و انسانی

مردن و ما در میان مردن و انسانی

٥
تعليم و معارف

اے لایا لاہ طبعیت کف کد

روم رها س ص ق ه ه ا ی ح ح ح ح ع

باشند و صورتی که باز نمودن حرف اول است

۱۱ دد د ی د ر ر س ی و و

طایفہ ایک ایک وقت بہ لایعجب بن بن بن
 نسبیہ بن بن بن بن بن بن بن بن بن
 مخرج بن بن بن بن بن بن بن بن بن

[illegible]

تَلْیَسُ فَا فَهَ هَا حَا مِنْ جَوْدِ

علي المختار عظمي مع محمد هادي ستجدون

۱۰۰

رَبِّ لِيَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ مَتَّعْنَا حَيْرِ وَبِرِ
 أَبِ خُجْجِ دَرْدِ رَسِ رِ طِ عِ فِ
 فَ قِ كِ كِ لِ مِ مِ رِ زِ وَ هِ لِ يِ

خَطِّ كَسَخ

ا ب ج ذ هـ ز ن س ط ع ف ق ك ل م ن و هـ ي ا حـ

ب س ص ق ن ي ^{نظم دما} ل ل م د ر ر و

ء با يد بض بط بف يك بل ء بش بع بق تـ بو بـي بـيـ
 با عـمـبـكـ انـكـا لـمـعـمـرـلـد مـرـنـو مـهـا مـدـو

ب بـر بـن بـ بـكـم يـح تـم بـحـر يـه سـتـا نـه نـيـت تـتـبـع ء خـيـر صـن

بق جم جو جن جو خجی ہے تا جرحظ جم خمیج مح جمیج

ضمد صادق ضامن صح صدق ^{باسمہ باری بندہ} غصہ ^{اور نہ وہ باری بندہ} غضب حصہ مضلا ^{مرکہ باری بندہ} فیض بیض قصص حصص مضر

خط طاق طرفي طيار ط نظر خطا حط ط خط البظ في الشط ضبط

الْحِطُّ يُبْقِي زَمَانًا بَعْدَكَ كَاتِبُهُ

الْحِطُّ يُبْقِي زَمَانًا بَعْدَكَ كَاتِبُهُ وَكَاتِبُ الْحِطِّ تَحْتَ الْأَرْضِ مَدْفُونٌ

وَكَاتِبُ الْحِطِّ تَحْتَ الْأَرْضِ مَدْفُونٌ

تَعْلَمُ قَوْلَ الْحَسَنِ طِبَاثُ النَّادِبِ

فَمَا أَخْطَأَ إِلَّا زِينَةُ النَّادِبِ فَإِنْ كُنْتَ ذَا مَالٍ فَخُطِّكَ زِينَةُ

وَأَنْ كُنْتَ مُحِبًّا سَبَّاحًا فَافْضِلْ مَكْسِبَ

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَانِ يَذِي سَلَامٍ مَرْجَبٍ مَعَا جَرَى

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَانِ يَذِي سَلَامٍ مَرْجَبٍ مَعَا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاظِمَةٍ وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضَمٍ

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاظِمَةٍ وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضَمٍ

يَا خَيْرَ مَوْلَى الْعَالَمِينَ أَوْ سَيِّدِ السَّعْيَاءِ وَفِي الْبُحْرِ لَا يَنْوِلُ السُّمُّ

فَمَا لَعَيْنِكَ إِذْ قُلْتَ أَكُفِّهَا هَمًّا وَمَا لِقَلْبِكَ إِذْ قُلْتَ أَسْتَفِقُ بِهِمْ

أَيَحْسِبُ الصَّبُّ أَنْ يَحْبَ مِنْكُمْ مَا بَيْنَ مُنْجِيٍّ مِنْهُ وَمُضْطَرٍ

عَلَيْكَ بِرَحْمَتِكَ الْخَطُّ فَإِنَّهُمْ مَفَانِيحُ الزُّرْقِ

لَمْ يَسْتَجِئْنَا بِمَا نَعَى الْعُقُولُ إِلَّا خَرَصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْثَبْ

مَنْ يَلِي بِرَدِّ جَسَّاحٍ مِنْ غَوَايَاهَا كَمَا يَرُدُّ جَسَّاجُ الْخَيْلِ بِالْجَحِيمِ

وَيَا لَيْلِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَأَعْضَاهُمَا وَأَزْهَمَا مَحْضًا كَالنَّضِجِ فَأَتَاهُمُ

أَمْرٌ لَكَ الْحَسِيرُ لَكِنْ قَاتَلَتْ بِيْرُهُمَا اسْتَقَمَّتْ مِنْهُمَا قَوْلِي

سایه معارفی جناب ملوکانه

سایه معارفی جناب ملوکانه

سایه معارفی حضرت سید

سایه معارفی حضرت سید

سایه شکوفایی جناب قاجار

سایه شکوفایی جناب قاجار

سایه معدنهای حضرت ملکدار

سایه معدنهای حضرت ملکدار

سایه توفیقهای جناب جرجانیان

سایه توفیقهای جناب جرجانیان

سایه احسانهای حضرت جهانگیر

سایه احسانهای حضرت جهانگیر

سایه یوفتتایه جناب سهریاریده

سایه یوفتتایه جناب سهریاریده

عصر معاف خضر جناب طلا لایله

عصر معاف خضر جناب طلا لایله

عقبه یلکمرته جناب جمرانایه

عقبه یلکمرته جناب جمرانایه

سایه لهما وایه حضرت سهرنایله

سایه لهما وایه حضرت سهرنایله

عصر معاف خضر حضرت خدیقینایله

عصر معاف خضر حضرت خدیقینایله

مضو شوکتوفور حضرت سهریاریه

مضو شوکتوفور حضرت سهریاریه

یادشاه دادفرما حضرت عبدالحجید

یادشاه دادفرما حضرت عبدالحجید

اهل علم و دانشی لطیفه بیک کاملا

اهل علم و دانشی لطیفه بیک کاملا

سایه سال سبزه درختی تمام آید بوی

سایه سال سبزه درختی تمام آید بوی

ایدرک آتش بوی کون درین جدید آید

ایدرک آتش بوی کون درین جدید آید

مناجی اللوح و القلم دی نعمت کاریم یادشاه دادفرما حضرت عبدالحجید و بنا بر طور دفعه فرمان فرمای اقوام اعم و ممالک محدثه شاهان ایرانی

والاعلام العالم یسرون ابیه

دائما بویده تجدید یکم ساله کامران بنو نه سه دورانی رب کردار

دائما بویده تجدید یکم ساله

کامران بنو نه سه دورانی رب کردار

شکر و حمد و سوره ضایه سایه شاهانه در سوره بویل دخی بدایه ک بالافتخار

شکر و حمد و سوره ضایه سایه شاهانه

در سوره بویل دخی بدایه ک بالافتخار

نفسه نفیسه وجود بهر وجود شاهانگی جوهر معارف و کمال و تابد مزیده و لذت ذات کونست با تافذ و رفعت زیری سر بر عدالت و تاج و یزید و قلم

و سایه فیض و بهر سایه یزید و زری بر مزده سایبان و دایم جیوه آن سیه

رب عزت دائم ایسون بخیار و کاما ر
رب عزت دائم ایسون بخیار و کاما ر

بوخه مکتبر کسا دایت بر دی خاقان زمان
بوخه مکتبر کسا دایت بر دی خاقان زمان

سایه شاهانه تحصیل علم ایتمکده یز
سایه شاهانه تحصیل علم ایتمکده یز

یاد شاهم جویشا ایسون بزه ورد زبان
یاد شاهم جویشا ایسون بزه ورد زبان

اینا تحصیل علم و ادب نقد فائده یتمه هنری موجب ابرصن حفظ دخی و لغد یرو دغشدر
اینا تحصیل علم و ادب نقد فائده یتمه هنری موجب ابرصن حفظ دخی و لغد یرو دغشدر

هر یکسیده توغل توغل اعدوی قدر و منزله نسبت و برر

جناب رجا به یاد شاه قدردانه و سرشاه جهان ولی نعمت افتد و مقرر بینی دنیا بطور دغوسه برای شوکت
 و شان و سایه معارف و غنایا ببرد و معارف عمود بری نظر زیان فزادان و محور بر ملک بری غبطه بخش ممالک
 و بلاد و زمینها و وطنی همت ساهده آنا عمران بد شاهان جو رسو نه آید .

چاره فیصه و ترقی سدی	هو پلور ! معرفت و عرفان
خالصانه اید بد سعی بیغ	دائما فیصه ده عمر اندر

جناب رب عزت جلوس در نك خدوت دلی نعمت بیت در نعمت جهان بادشاه عدالت گسترش شاه عیالبار در افتد فرزند زوی
 بر عالم رحمت نعمت عظمی در درو خدای نبوت و یوم جلوس بیت ما نوسنار در قافله زنده شمسیه قدر با همیم بند و عیال با انواع لطف و عیال
 مطهر بنده عازر سرور بی پایانی بر لبه لغت و بر بر خداوند سلوک و عظم الملوک زمان خدوت سلطنت به شمس کی برون بر بختار
 عالیه بولیه خدای ال ابد سجد سکران وضع ترا می عبودیت بتجسد و ز .

انقل به تنظیم تقیم او دود زمانا ز عبودیت شهری و ذکر اهلان تغیر منظور حکایم موزر حضرت ملوکا اهلوس در درجه استیذان موی اهل به بندگی و دود
 بر قطعه عکس نشان دینا فی امتداد عسی شرف اود اود اود به جناب جهانانی تقضای بنفندن بولیه لغت اود و مغرور و سبانی نفع به شهری تقیم قریه

ص ص ط ط ط ح ع ع ف ف ف ف ق ك ل

سے کلمہ محمد محمد ننبہ ہر ہر ہر ہی . یو یو یو

فلا فلا لا ولا

لود لود وود وود لود لود لود لود لود لود
 لود لود لود لود لود لود لود لود لود لود لود
 لود لود لود لود لود لود لود لود لود لود لود

۴. منظر الحقیقین کما روایتی رفته و در بنده بالا افزوده و دفعه قضا نثر مختصری زیر جمیع
 و منظر اول و ثانیه و اکثر منظر برتری و جو محله زیر مجری توفیق رفیع همیون و لعل الباقی معلوم گردد
 که محراب و منظره کما روایتی رفته و در بنده بالا افزوده و منظره و منظره و منظره

منہ کا کمر بند رہا پر تر نہ منہ کا رخ ہو بلکہ سر کی طرف
 وہاں منہ کی طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے
 ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے ہر طرف سے

ازیر کبریه قریب د خروتن ووه لایرو کچمنو لایر بچی خروتن لایر نه بی لایر لایر مقرر

لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می

لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می لایر نه می

محمدرضا میرزا محمد علی شاه

مخاطب الامام العقیده است. در تمام شریف دایره برکت از زنده دافع نفع انانیت و عقیده زیاده علم و مغایر با ما به دلو کارم نفع میرزا دایره مکتب زیاده علم نفع بیج
 عبادت و اصل یحیی سلیم بود که سالک محمد در شاهان و کاشانه که بر سر عابدین بود و در دایره علم بر عبادان عاقلان است و در دایره علم
 حکم نفع و بر سر عاقلان و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است
 اینک در عاقلان و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است
 بهر حکم نفع و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است
 که در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است
 و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است و در دایره علم که بر سر عاقلان است

اسبج دردرس شش طوع
 بابتج بدبرس شش طبع
 جاجبج جج جج جج جج
 جج جج جج جج جج
 جج جج جج جج جج
 جج جج جج جج جج

قککل ل م ن و ه لای یے با
 بق بک بل لم ن یو یه ملائی یے
 جج جج جج جج جج جج
 جج جج جج جج جج جج
 جج جج جج جج جج جج

صنر صر صر شص صص صص صص
 صلا صی صی طا طب طج طه
 طق طک طل طم طم طن طوطه
 عر عر عر شص عص عص عع عع
 علاعی عی فافب فف فف

صق صک صل صم صم صن صوصه
 طر طر طر طر شطص طط طع
 طلا طی یط عاعب عع عه
 عق عک عل عم عم عن عوعه
 فرد فرد فرد شفص فط فف فف

فک فک فل فم فن فوف
 کص کط کع کف کن کل کم
 مش مش مص مطع مع منق
 جج هج هج هج هج هج

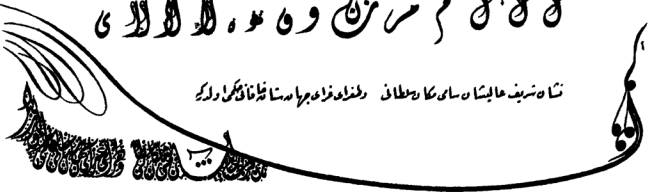
فلانی کا کب کج کد کر کر کش
 کر کو کہ کلا کی کے ماست مع مد
 مل مم من موع مہ ملا می ماسب
 مع صف سوک سول سل سم

من مچ مچ مچ مچ مچ



ابتدای ج و خ و ز و ن و ش و ط و غ و ف و ق
و ک و ح و م و س و ع و ه و ل و لا ی

نشان شریف عالیشان ساسی مکان سلطانی و لغزای فرای جبراهه سنا فغانی همگی اولاد کی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

جناظا لود کوه کان رونو انزای فصول و از زمان تنگت ذاعلمه العجز و النقصان روح جسم جلاله و نوریتیم عبادا و تو باد ساء ملتفتان و شغشا و عیم الامت
و طاعت و انسانا قدر معرفتی الا فرالدوران ای کبریای شرکت و ساجد جبریده امیده .

لِيُجِدَ الْوَيْلَ الَّذِي يَكُنَّا نَحْمَدُهُمْ أَتَوْا بِمُؤْمِنٍ وَالْإِيمَانُ أَفْ
وَنَكَرَ الْكَاذِبُ الْعَمَلُ بُولُغُ الْوَيْلِ وَالصَّحَابَةُ
صَلَاحُ الْوَيْلِ وَالْإِيمَانُ أَفْ جَنَى الْوَيْلِ كَيْفَ نَقُولُ الْوَيْلَ وَالْإِيمَانُ أَفْ
الْكَرَامَةُ وَالْإِيمَانُ أَفْ شَرٌّ مِمَّا نَفْعُ الْوَيْلَ وَالْإِيمَانُ أَفْ
الْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ وَنَقُولُ الْوَيْلَ وَالْإِيمَانُ أَفْ
الْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ خَانَ أَشْرُ الْوَيْلِ وَالْإِيمَانُ أَفْ
وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ
وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ
وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ
وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ وَالْوَيْلُ هُوَ الْوَيْلُ وَالْإِيمَانُ أَفْ

از محمد غزت

لہر عفی صاحب امتیاز نے عائد در

عُثْمَانُ بْنُ كَيْجَانَةَ سَيِّ مَعْرِفَتُهُ خُلُوصِي الْقَدَمِ

مَطْبَعَةُ مَكَّةَ طَبْعُ الْأَوَّلِ

۱۴۲۳

بیان حال - جلد ۱۱۳ مورخہ ۱۲۲ محرم ۱۲۲۲ تا ۸۲۵ مابین ۱۲۲۱ فارغہ فیضیہ بدلیج و نمبر